

**IIS STENDHAL CIVITAVECCHIA**  
**PROGRAMMA**  
**CLASSE IVA ITT "B. CROCE"**  
**MATERIA: Arte e Territorio**  
**INSEGNANTE: PROF.SSA IDA LEGGIO**  
**A.S. 2023-2024**

-RINASCIMENTO: origine del termine; caratteristiche generali del periodo; prospettiva lineare centrica e proporzioni

-PRIMO RINASCIMENTO

BRUNELLESCHI: concetto di 'modulo'; Spedale degli Innocenti; Cupola S.M. del Fiore

La Città Ideale: i casi di Pienza, Ferrara ed Urbino (ricerca svolta dagli alunni in classe)

BOTTICELLI: caratteristiche dello stile; Primavera; Nascita di Venere

-SECONDO RINASCIMENTO

LEONARDO: caratteristiche dello stile: sfumato, contrapposto e prospettiva aerea; Vergine delle Rocce, Gioconda, S. Anna, La Vergine ed il Bambino

MICHELANGELO: caratteristiche dello stile; il 'Non finito'; Pietà, Sistina: volta e Giudizio (tematiche, significato, metodo di lavoro dell'artista)

RAFFAELLO: Studio dell'artista attraverso lavoro di ricerca svolto dagli alunni in classe sulla vita di Raffaello e sulle caratteristiche del suo stile, nonché sulle Stanze Vaticane; Il Trasporto del Cristo morto

**Libro di testo utilizzato:** I. Baldriga: Dentro l'arte, vol. 2: Dal Rinascimento al Rococò

Civitavecchia, 04/06/2024

L'insegnante  
Prof.ssa Ida Leggio



TECNICO  
PER IL TURISMO  
BENEDETTO  
CROCE

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Prof. Giuseppe BARRECA**  
**DISCIPLINA DIRITTO ED ECONOMIA**  
**CLASSE Quarta**  
**SEZ. A**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

- La responsabilità da fatto illecito
- Il mandato
- Imprenditore Impresa e azienda
- Funzionamento delle Società, con particolare riguardo alle società di capitali
- Titoli di società

Civitavecchia, 1 giugno 2024

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Giuseppe Barreca". The signature is written in a cursive style.

Prof. Giuseppe Barreca

# ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

Prof. Feisal Yamani

Discipline turistiche e aziendali argomenti svolti

## UNITA 1

Le Risorse Umane e il Rapporto di Lavoro

## UNITA 2

LA Gestione Il Patrimonio e il Reddito

## UNITA 3

La Gestione Finanziaria

## UNITA 4

La Contabilita Generale

## Unita 5

Assestamento e Chiusura dei Conti

## Unita 6

Bilancio d'Esercizio

Il Conto Economico

Lo Stato Patrimoniale

Analisi Di Bilancio

Calcolo degli Indici di Bilancio







**PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**A.S. 2023/2024  
CLASSE 4° A ITT "B. Croce"**

Dal libro : « **Objectif tourisme** » –Parodi/Vallacco – Juvenilia Scuola

Unité 8 : Présenter un hôtel

- La présentation d'un hôtel dans une brochure ;
- La présentation d'un hôtel dans un catalogue ;
- La présentation d'un hôtel sur un site internet ;
- La lettre circulaire

Unité 9 : Travailler à la réception

- Les hébergements touristiques ;
- Les types d'hébergement : l'hôtellerie, les villages touristiques, résidences et locations, les gîtes ruraux, les chambres d'hôtes, les camping-caravanings, les auberges de jeunesse.

Unité 10 : Les transports

- Réserver un vol
- Les transports aériens (Dossier théorie 2)
- A la gare
- Les transports ferroviaires (Dossier théorie 2)
- Réserver un ferry et une croisière
- Les transports maritimes (Dossier théorie 2)

Grammaire:

Ripasso generale degli elementi acquisiti negli anni precedenti (presente dei verbi, passé composé, futuro, gallicismi , femminile, plurale, aggettivi possessivi e dimostrativi)

- Il comparativo
- Il superlativo relativo ed assoluto
- Pronomi complemento
- Pronomi possessivi
- Pronomi relativi
- Il participio passato e l'accordo
- Frase ipotetica
- Condizionale presente e passato
- Il participio presente e il gerundio

Civitavecchia, 01/06/2024

L'insegnante  
Prof.ssa Sonia Salerni



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"**  
*Via della Polveriera n.28 - 00053 Civitavecchia (Roma)*  
**Distretto 29° - cod.mecc. RMIS04600D ☎ 06 121126020**  
✉ [RMIS04600D@istruzione.it](mailto:RMIS04600D@istruzione.it) PEC: [rmis04600d@pec.istruzione.it](mailto:rmis04600d@pec.istruzione.it)  
Site internet [www.istitutostendhal.edu.it](http://www.istitutostendhal.edu.it)

ISTITUTO TECNICO  
PER IL TURISMO  
"BENEDETTO CROCE"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
"GUIDO BACCELLI"

ISTITUTO PER I SERVIZI DI ENOGASTRO-  
NOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA "L.  
CAPPANNARI"

## **Programma svolto**

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: IV Sez. A

Indirizzo: Tecnico turistico

Disciplina: Italiano

Docente: Silvia Bruni

Quadro Orario (N. Ore settimanali nella classe): 4

Libro di testo: Stefano Prandi La vita immaginata voll A- B + Giacomo Leopardi – A.Mondadori

Scuola

### CONTENUTI DEL PROGRAMMA

#### **IL SEICENTO: UN SECOLO TRA DECADENZA E SVILUPPO**

##### **L'ETA' DEL BAROCCO**

La letteratura del Barocco

#### **WILLIAM SHAKESPEARE E IL TEATRO ELISABETTIANO**

Amleto, il monologo "essere o non essere"

#### **GALILEO GALILEI (la vita e il pensiero)**

##### **GALILEO E LA QUESTIONE DEL METODO**

#### **IL SETTECENTO**

##### **L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI**

**Le nuove dottrine politiche: Voltaire, Montesquieu e Rousseau**

#### **CARLO GOLDONI (la vita, il pensiero e la poetica)**

##### **LA TEORIZZAZIONE DEL NUOVO TEATRO**

Il trionfo della borghesia: la Locandiera

Lettura, comprensione e analisi del testo:

***La filosofia di vita di Mirandolina***

***Mirandolina seduce il cavaliere***



*La dichiarazione d'amore del cavaliere*  
*La scelta di Mirandolina*

## **IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO**

IL ROMANZO D'AVVENTURA  
IL ROMANZO EPISTOLARE  
IL ROMANZO GOTICO

## **IL NEOCLASSICISMO e IL ROMANTICISMO**

### **UGO FOSCOLO (la vita, il pensiero e la poetica):**

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

**I SONETTI** (lettura, comprensione e analisi)

*Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

**da *I Sepolcri*: il valore affettivo dei sepolcri**

### **ALESSANDRO MANZONI (la vita, il pensiero e la poetica)**

**Il giansenismo**

**La Provvidenza e la misericordia**

Lettura, comprensione ed analisi de "*Il cinque maggio*"

***I PROMESSI SPOSI***

Romanticismo e Risorgimento nell'opera manzoniana

**IL ROMANZO STORICO (tecniche narrative: narratore onnisciente; la digressione. La verosimiglianza: macro-storia e micro-storia; personaggi storici e personaggi verosimili; la cornice del manoscritto seicentesco)**

### **LE EDIZIONI DEL ROMANZO**

Visione del discorso del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione dei 150 dalla morte di Alessandro Manzoni

**Lettura, analisi e comprensione dei seguenti brani tratti dal romanzo:**

Dal cap. I: "Quel ramo del lago di Como...";

Dal cap. VI: "Fra Cristoforo e Don Rodrigo"

Dal cap. IX "Il ritratto di Gertrude"

Dal cap. XXI: "La notte dell'Innominato"

Dal cap. XXXVIII: "Il sugo della Storia"

Dal Fermo e Lucia, tomo II, cap. 1: "La bellezza inquietante di Gertrude"

Lucia e Gertrude due modelli femminili

Civitavecchia, 06 giugno 2024

Il Docente  
Prof.ssa Silvia Bruni

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO“B. CROCE”**

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**CLASSE IV A**

**Docente: Panico Cinzia**

**FUNZIONI**

- definizione di funzione e di campo di esistenza

**LIMITI DI UNA FUNZIONE**

- limite di una funzione in un punto
- limite di una funzione per x che tende all'infinito
- forme indeterminate:  $+\infty - \infty$ ;  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$
- asintoti di una funzione razionale
- continuità di una funzione
- punti di discontinuità

**DERIVATE**

- derivata
- significato geometrico della derivata
- derivate delle funzioni elementari:  $y = k$  ;  $y = x^n$
- derivata prodotto e quoziente
- equazione della retta tangente al grafico di una funzione

**STUDIO DI FUNZIONE**

- funzioni crescenti e decrescenti
- massimi, minimi relativi
- ricerca dei massimi e minimi con la crescita e decrescenza
- studio del grafico di una funzione razionale, intera e fratta

L'INSEGNANTE

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"**  
**TECNICO PER IL TURISMO**  
**"B. CROCE"**

**PROGRAMMA**  
di  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Anno scolastico 2023/24

**Classe 4AITT**

Ore settimanali 2

Insegnante Iacusso Tiziana

**OBIETTIVI DIDATTICI**

Gli obiettivi didattici generali proposti all'inizio dell'anno scolastico sono stati i seguenti:

1. Potenziamento:
  - fisiologico generale
  - specifico di alcuni distretti muscolari.
2. Rielaborazione e affinamento degli schemi motori di base.
3. Conoscenza e pratica di alcune discipline sportive e sport di squadra.
4. Consolidamento del carattere, socializzazione, senso civico e rispetto delle regole.
5. Conoscenza del corpo umano e dei vari apparati, tutela della salute, prevenzione degli infortuni.

In linea di massima tutti questi obiettivi sono stati raggiunti attraverso:

- lavoro di capillarizzazione e miglioramento della funzione cardiocircolatoria con la corsa continua, lenta e prolungata su percorsi misti e con variazioni di ritmo,
- giochi di atletica, skipp, balzi, allunghi, scatti su varie distanze,
- esercizi di potenziamento muscolare,
- esercizi di mobilità , scioltezza articolare,
- esercizi per migliorare la coordinazione generale e specifica
- esercizi per migliorare l'attenzione e la concentrazione,
- saltelli di vario tipo sul posto e in spostamento
- esercizi respiratori,
- esercizi di allungamento muscolare,
- fondamentali e regolamento della pallavolo, del basket, del tennis tavolo, del calcio a 11 e a 5, del badminton, del tennis, del padel e dell'atletica leggera.
- preatletici in generale e velocità
- giochi per favorire la collaborazione reciproca e il rispetto delle regole,
- attività di arbitraggio
- esercitazioni ai grandi attrezzi :asse di equilibrio, quadro svedese e spalliera
- nozioni generali sul corpo umano, sulla tutela della salute, prevenzione degli infortuni e primo soccorso, il doping
- esercizi ritmici, per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, esercizi spazio-temporali ,esercizi con piccoli e grandi attrezzi, esercizi per l'affermazione della lateralità.

Tutto ciò si è svolto nella palestra dell'istituto ed è stato ottenuto per mezzo di:

- Spiegazione e dimostrazione degli esercizi
- Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi;
- Metodo analitico – globale – analitico
- Discussione guidata
- Metodo della problemizzazione

L'insegnante

Iacusso Tiziana





# PROGRAMMA SVOLTO - LINGUA INGLESE

Classe 4A Indirizzo Turistico

A.S. 2023-24

Prof.ssa Spera Elena

Dal libro di testo BEYOND BORDERS e da materiale fornito dall'insegnante sono stati trattati i seguenti argomenti:

|  | UNITA' DIDATTICHE  | OBIETTIVI   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | CONOSCENZE  | COMPETENZE  |
| MODULO<br>2<br>HOW TO<br>TRAVEL<br>(Units 3-4)                 | Flying<br>Waterways<br>Railways<br>Roads   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understanding the different kinds of air, land and water transport</li> <li>- Understanding airport procedures</li> <li>- Requesting and providing information about travel arrangements</li> <li>- Understanding how to reply to letters and emails</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification of the most appropriate means of transport for specific trips</li> <li>- Giving information about transport services</li> <li>- Booking and finding information</li> <li>- Appropriate use of language in the specific context of transport</li> </ul>                          |
| MODULO<br>4<br>SPECIAL<br>INTEREST<br>TOURISM<br>(Units 7 – 8) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nature and wellness</li> <li>- Religious tourism</li> <li>- Sports holidays</li> <li>- Weddings and honeymoons</li> <li>- Gastronomic tourism</li> <li>- Study holidays</li> <li>- Entertainment tourism</li> <li>- Music tourism</li> <li>- Theme park holidays</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Learn the definition of special interest tourism</li> <li>- Examine different options of tourism</li> <li>- Create conversations between a hotel receptionist and a guest</li> <li>- Learn how to write brochures and leaflets, bookings and confirmations, replies and enquiries</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describing different types of special interest tourism</li> <li>- Familiarity with different destinations in Italy</li> <li>- Dealing with customers, tour operators and travel agents</li> <li>- writing brochures and leaflets, bookings and confirmations, replies and enquiries</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>MODULO<br/>5<br/>THE<br/>CHANGING<br/>FACE OF<br/>TOURISM<br/>(Unit 9 –10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustainability</li> <li>- Controversial tourism</li> <li>- Natural and man-made disasters</li> <li>- Terrorism</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giving advice and analyzing situations</li> <li>- Illustrating pros and cons</li> <li>- Creating role plays to persuade potential customers</li> </ul> |  |
|---|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>MODULO<br/>6<br/>WELCOME<br/>TO ITALY</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- History of Italian tourism</li> <li>- Geography of Italy</li> <li>- Itineraries in Italy</li> <li>- Specialities of Italian cuisine</li> <li>- Different destinations and cities of art</li> <li>- ROME: history and landmarks</li> <li>- Florence: history and landmarks</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be introduced to the history of Italian tourism</li> <li>- Know the most important and popular destinations in Italy</li> <li>- Discover the main ingredients and specialities of Italian cuisine</li> <li>- Learn about the main monuments, landmarks and attractions in cities of art</li> <li>- Prepare a presentation of a guided tour</li> <li>- Presentation of places and monuments in Rome</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposing itineraries in different destinations in Italy</li> <li>- Appropriate use of language in the specific context of promoting Italy</li> <li>- Dealing with correspondence concerning modification and cancellation</li> <li>- Describing landmarks, monuments and their artistic value</li> <li>- Dealing with customers and illustrate different opportunities of tourism in Italy</li> <li>- Writing enquiries, replies, brochures, leaflets</li> </ul> |
|--|---|--|--|

Civitavecchia, 30 maggio 2024

La docente  
Spera Elena



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"**  
*Via della Polveriera n.28 - 00053 Civitavecchia (Roma)*  
**Distretto 29° - cod.mecc. RMIS04600D ☎ 06 121126020**  
✉ [RMIS04600D@istruzione.it](mailto:RMIS04600D@istruzione.it) PEC: [rmis04600d@pec.istruzione.it](mailto:rmis04600d@pec.istruzione.it)  
Sito internet [www.istitutostendhal.edu.it](http://www.istitutostendhal.edu.it)

ISTITUTO TECNICO  
PER IL TURISMO  
"BENEDETTO CROCE"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
"GUIDO BACCELLI"

ISTITUTO PER I SERVIZI DI  
ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA'  
ALBERGHIERA "L. CAPPANNARI"

## **Programma svolto di Storia**

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: IV Sez. A

Indirizzo: Tecnico Turistico

Disciplina: Storia

Docente: Silvia Bruni

Quadro Orario (N. Ore Settimanali nella classe): 2

Libro di testo: Franco Bertini, *Storia è...* - Mursia Scuola

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

**RIPASSO DALLA RIFORMA LUTERANA ALLA FRANCIA DI RICHELIEU**

**DALL'ANTICO REGIME ALL'ILLUMINISMO**

**La Francia di Luigi XIV**

**L'Illuminismo e le riforme**

**Approfondimenti: Contro la tortura e la pena di morte; la separazione dei poteri**

**LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO E L'ETA' NAPOLEONICA**

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE IN INGHILTERRA

LA RIVOLUZIONE AMERICANA

LA RIVOLUZIONE FRANCESE



Approfondimenti: la Dichiarazione dei diritti dell'uomo; la separazione dei tre poteri; l'ordinamento dello Stato italiano; Analisi e rielaborazione ed esposizione di un passo tratto da Roberto Paura "L'eredità e la modernità della Rivoluzione francese" sul tema "La Rivoluzione francese è stato un evento di rottura?" (pag. 198-199)

L'ETA' POST – RIVOLUZIONARIA E IL REGIME DI NAPOLEONE  
Elaborazione di un PPT dedicato all'immagine di Napoleone.

### **L'ETA' DEI RISORGIMENTI**

L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE

Approfondimenti: I principi di legittimità, equilibrio e sovranità

Il Risorgimento

Dai moti del 1820-21 fino alla Prima Guerra d'indipendenza

Civitavecchia, 05 giugno 2024

Firma Docente  
Silvia Bruni

Lingua e cultura spagnola - Prof. ssa Hernández  
– A.s. 2023-2024 –

## **PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4A Croce**

- *Todo el mundo habla español*, vol. 1, Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, De Agostini scuola.

### **Unidad 6**

#### **Léxico:**

Las acciones habituales y el tiempo libre

#### **Funciones:**

La hora, los horarios y los marcadores de frecuencia

#### **Gramática:**

- Verbos irregulares del presente de indicativo
- Demostrativos neutros (esto, eso, aquello)
- Preposición italiana *da* en español (variedades de uso)

#### **Cultura:**

Jóvenes atrapados en la red

### **Unidad 7**

#### **Léxico:**

Ropa y complementos. Tejido, estampados y materiales. La tienda de ropa

#### **Funciones:**

Ir de compras/ hacer la compra. Pedir y dar opiniones

#### **Gramática:**

- El gerundio; estar + gerundio
- Preposiciones: a, en, de, con, desde...hasta, de...a, por/para, pedir/preguntar

**Cultura:** Vestir la tradición

### **Unidad 8**

#### **Léxico:**

Las tiendas. Los alimentos. Adjetivos para hablar de la comida. Acciones y posiciones.

#### **Funciones:**

Hacer la compra.

#### **Gramática:**

- Pretérito Imperfecto
- Pretérito Perfecto
- Pretérito pluscuamperfecto
- Formación del participio
- Verbos con preposiciones
- Diferencia entre *desde* y *hace*

### **Unidad 9**

#### **Léxico:**

Medios de transporte.

Verbos

#### **Funciones:**

Contar una historia

**Gramática:**

- Indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Uso y marcadores temporales (todos los tiempos pasados)
- Correspondencia de los tiempos pasados ( pretérito perfecto, imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto)

**Cultura:**

Viajando sobre vías

**Unidad 10****Léxico:**

Las profesiones, los establecimientos públicos, la mesa y el restaurante

**Funciones:**

Hablar de la profesión. Hacer planes y proyectos. Quedar con alguien.

**Gramática:**

- Hablar del futuro
- Perífrasis *ir+infinitivo/ pensar+infinitivo*
- Perífrasis verbales: *acabar de +inf., volver a + inf., soler +inf., estar a punto de + inf.,*
- *Quedar, quedarse, me queda*

**Civitavecchia, 05/06/2024**

**Prof.ssa María de las Nieves Hernández**