

**IIS STENDHAL CIVITAVECCHIA**

**PROGRAMMA**

**CLASSE IIIB ITT "B. CROCE"**

**MATERIA: Arte e Territorio**

**INSEGNANTE: PROF.SSA IDA LEGGIO**

**A.S. 2023-2024**

- Preistoria: valenza magico- propiziatoria dell'arte; pitture/graffiti rupestri; scultura (Veneri del Paleolitico); architettura (Dolmen, Cromlech, Menhir)
- Civiltà dell'Egeo  
Creta: pittura (temi, tecniche, stile), architettura: città-palazzo cretese, colonna cretese;  
Micene: tipologia delle città e dei palazzi micenei; tipologia delle tombe; Corredi funerari: maschere
- CIVILTÀ' ETRUSCA: Lavoro svolto dagli studenti sui diversi aspetti della civiltà etrusca (usi, costumi, arte)
- Arte Romana  
Origini; Architettura: arco, volta, calcestruzzo; Il Ritratto: il culto delle immagini; differenza tra il ritratto greco e quello romano; Il Rilievo storico: caratteri stilistici; Monumenti onorari: Colonna di Traiano, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino  
Ara Pacis

Libro di testo utilizzato: I. Baldriga: Lo sguardo dell'arte, vol. 1: Dalla Preistoria al Gotico (ed. verde-Electa Scuola)

Civitavecchia 30/05/2024

L'Insegnante  
Prof.ssa IDA LEGGIO

**Programa svolto- Spagnolo**  
**3 Tecnico per il turismo Croce**

**Unidad 1: Identidades**

Los números del 0 al 100  
Las estaciones y los meses del año  
Países y nacionalidades. Gentilicios  
Hablar de la hora  
Pedir y dar información personal  
Presente de indicativo regular  
Pronombres y verbos reflexivos  
Interrogativos  
Formación del femenino  
Formación del plural  
Adjetivos y pronombres demostrativos

**Unidad 2: En familia**

Es aspecto físico y el carácter  
Estados físicos y estados de ánimo  
La familia  
Las profesiones  
Mascotas y otros animales  
Describir personas  
Expresar estados físicos y estados de ánimo  
Hablar de la profesión  
Verbos regulares con cambio vocálico  
Verbos con irregularidades propias  
Contraste ser/estar  
Posesivos tónicos y átonos

**Unidad 3: Tiendas y compras**

Las tiendas  
Las ubicaciones  
Ropa y complementos  
Tejidos y estampados  
Los números del 100 en adelante  
Hablar de la existencia y de la ubicación  
Indefinidos: alguno, ninguno, algo, nada, alguien, nadie, otro, mismo, cada, demasiado, todo  
Contraste muy/mucho  
Contraste hay/ está(n)  
El grado superlativo del adjetivo  
Pronombres Complemento Directo

**Unidad 4: La casa**

La casa. Ubicación y tipología  
Las habitaciones  
Los números ordinales  
Muebles y objetos de la casa

**Civitavecchia, 06/06/2024**  
**Prof.ssa Hernández**



**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Prof. Giuseppe BARRECA**  
**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**  
**CLASSE Terza**  
**SEZ. B**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

- Il Contratto in Generale.
- Elementi, nullità e annullabilità, risoluzione
- Le obbligazioni, adempimento e inadempimento
- Risoluzione
- Garanzie, Pegno ed Ipoteca

Civitavecchia, 1 giugno 2024

A handwritten signature in blue ink that reads "Giuseppe Barreca".

Prof. Giuseppe Barreca

**PROGRAMMA 3°B TURISTICO ISTITUTO CROCE**

**A)FENOMENO DEL TURISMO**

**IL TURISMO E LE SUE CLASSIFICAZIONE**

**IL TURISMO TRA PASSATO PRESENTE E FUTURO**

**L'IMPATTO DEL TURISMO SULL'ECONOMIA**

**B)IMPRESE TURISTICHE**

**LA DOMANDA TURISTICA**

**L'OFFERTA TURISTICA**

**LE CARATTERISTICHE DELL'IMPRESA TURISTICA**

**L'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

**I COLLABORATORI ESTERNI DELLE IMPRESE TURISTICHE**

**C) IMPRESE RICETTIVE**

**LE IMPRESE RICETTIVE E LE LORO CLASSIFICAZIONI**

**IL CICLO CLIENTE (BOOKING)**

**IL CICLO DEL CLIENTE L'ARRIVO (CHECK IN)**

**IL CICLO DEL CLIENTE IL SOGGIORNO (LIVE IN)**

**IL CICLO DEL CLIENTE (CHECK OUT – POST CHECK OUT)**

**FIRMA RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

*Roberto Sime*

*Roberto Sime*

*Roberto Sime*

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “STENDHAL”

Programma svolto A.S. 2023/24

Classe: III° B Tecnico per il Turismo

Materia: Geografia Turistica

Docente: Prof.ssa Alessia Battistella

## **MODULO A – IL TURISMO IN ITALIA**

### **Unità 1** -Che cos'è il Turismo

Motivazioni, risorse e tipi di turismo

Il Patrimonio dell'UNESCO

Turismo e sostenibilità

Il Turismo e la pandemia di COVID-19

### **Unità 2** – Le Risorse Turistiche Naturali

Le risorse del turismo balneare

Le risorse del turismo in montagna

Le risorse del turismo in collina

Le risorse turistiche di laghi e fiumi

Il Po dalle Alpi al mare

Le aree protette

La mobilità dolce, ciclovie e cammini

### **Unità 3** -Il Patrimonio Culturale

Il patrimonio storico artistico

Dal romanico al neoclassico

Il patrimonio socioculturale

Itinerari scolastici sulle orme dei Longobardi

### **Unità 4** -Economia strutture e trasporti

Le strutture ricettive

I trasporti per il turismo

Il turismo di comunità

## **MODULO B – IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE**

**Unità 1** Il turismo nelle regioni del Nord Ovest. Paesaggi e risorse culturali.

Valle d’Aosta, Piemonte, Lombardia, Liguria

**Unità 2** Il turismo nelle regioni del Nord Est. Paesaggi e risorse culturali

Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna

**Unità 3** Il turismo nelle regioni del Centro. Paesaggi e risorse culturali

Toscana, Lazio, Marche, Umbria

**Unità 4** Il turismo nelle regioni del Sud. Paesaggi e risorse culturali

Civitavecchia, 04/06/2024

Prof.ssa Alessia Battistella

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

A.S 2023/24

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE / SEZ</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>TESTO IN USO</b>
M.PIA OCCHIPINTI	MATEMATICA	3B ITT	3h	Fragni –Pettarin Matematica in pratica Vol 3 Cedam
<b>MODULI</b>		<b>CONTENUTI</b>		
<b><u>MOD 1</u></b> DISEQUAZIONI LINRARI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni di primo grado in una incognita intere.</li> <li>• Rappresentazione di una soluzione mediante intervalli</li> <li>• Sistemi di disequazioni. di primo grado.</li> <li>• Disequazioni di primo grado frazionarie</li> </ul>		
<b><u>MOD 2</u></b> LA RETTA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un retta sul piano cartesiano</li> <li>• Rette in forma implicita ed esplicita</li> <li>• Rette particolari</li> <li>• Lettura del grafico di una retta</li> <li>• Condizione di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• Retta passante per un punto parallela e perpendicolare ad una retta data</li> <li>• Retta passante per due punti</li> </ul>		
<b><u>MOD 3</u></b> LE CONICHE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coniche</li> <li>• Equazione di una parabola con asse di simmetria rispetto all'asse y</li> <li>• Proprietà</li> <li>• Sapere rappresentare una parabola nel piano cartesiano(calcolando Vertice e intersezione con gli assi</li> </ul>		

Civitavecchia 04/06/2024

Docente

Maria Pia Occhipinti



## **Programma Letteratura a/a 2023/2024**

**Docente: Poce Gisella**

**Classe: III B I. Tecnico per il Turismo “B. Croce”**

**Materia: Italiano**

**Ore Settimanali: 4**

**Prove: scritto, orale**

**Testo adottato: Stefano Prandi, “La vita immaginata” Storia e testi della Letteratura italiana, Dalle origini al Trecento vol. 1A, Mondadori Scuola**

Alle origini della Letteratura Occidentale

Quadro storico:

-Mille anni di storia: Alto e Basso Medioevo

Quadro culturale:

-Il latino in movimento

-Mondo classico e allegoria

-Istruzione e cultura scritta nell’Alto Medioevo(la rinascita carolingia)

-I generi e le forme della cultura mediolatina

-La società delle corti e delle città

-La nascita delle Università

dal latino al volgare

La letteratura romanza

-La tradizione epica

-Il Romanzo cavalleresco( Chretien de Troyes, Il ponte delle spade, Lancillotto o il cavaliere della carretta)

-Il poema allegorico

-La concezione dell’amore cortese

-La lirica provenzale (Jaufré Rudel, Amor de Ionh)

La letteratura religiosa

-Francescani e domenicani

-Francesco d’Assisi “Il Cantico di Frate Sole”

-Iacopone da Todi (cenni)

La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani

-La scuola siciliana

-Le rime siciliane

-Caratteri della poesia siciliana

-I temi prevalenti

- Jacopo da Lentini “Amore è un desio che ven da core”
- La tradizione giullaresca
- Guittone d’Arezzo(cenni)

Splendore e autunno del Medioevo: l’età delle corone

Quadro storico

- L’eredità di Federico II
- Il Papato tra Duecento e Trecento
- Dai Comuni alle Signorie
- Economia e società

Quadro culturale

- L’affermazione del volgare e il Preumanesimo
- La riflessione filosofica

Il Dolce Stil Novo

- La poesia del cuore del gentile
- Una svolta nella tradizione della lirica d’amore
- Dante e l’invenzione dello Stilnovo
- Le caratteristiche, i temi e le forme del nuovo stile
- Un’idea nuova di Amore
- Un amore che salva o un amore che distrugge?
- La dolcezza: non solo questione di stile
- G. Guinizzelli, “Io voglio del ver la mia donna laudare-malattia
- L’amore-malattia di Cavalcanti, “Chi è questa che vèn, ch’ognom la mira”

La poesia comico-realistica

- Una prospettiva dal basso
- I protagonisti
- I rapporti con la poesia del Duecento
- I caratteri del genere
- L’espressionismo stilistico di Rustico Filippi, “Dovunque vai, con teo porti il cesso”

Dante Alighieri

- La biografia di Dante
  - Una nuova lingua per una nuova cultura
- Tutte le opere(cenni)
- Vita Nuova, Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia

-La Commedia  
(brevi passi scelti)

Giovanni Boccaccio

-Un letterato tra corte e vita cittadina

-Verso il *Decameron*

-Gli studi eruditi

-Le tre fasi della produzione

-Le prime opere

-Il *Decameron*:

- la struttura e il titolo

-la funzione narrativa della cornice

- lo spazio e il tempo

-i temi delle dieci giornate

-il realismo e l'orizzonte morale del *Decameron*

-il linguaggio e lo stile

Gli elaborati scritti sono stati strutturati e semistrutturati in base alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Docente

Poce Gisella

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"**  
**TECNICO PER IL TURISMO**  
**"B. CROCE"**

**PROGRAMMA**  
di  
**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Anno scolastico 2023/24

**Classe 3BITT**

Ore settimanali 2

Insegnante Iacusso Tiziana

**OBIETTIVI DIDATTICI**

Gli obiettivi didattici generali proposti all'inizio dell'anno scolastico sono stati i seguenti:

1. Potenziamento:
  - fisiologico generale
  - specifico di alcuni distretti muscolari.
2. Rielaborazione e affinamento degli schemi motori di base.
3. Conoscenza e pratica di alcune discipline sportive e sport di squadra.
4. Consolidamento del carattere, socializzazione, senso civico e rispetto delle regole.
5. Conoscenza del corpo umano e dei vari apparati, tutela della salute, prevenzione degli infortuni.

In linea di massima tutti questi obiettivi sono stati raggiunti attraverso:

- lavoro di capillarizzazione e miglioramento della funzione cardiocircolatoria con la corsa continua, lenta e prolungata su percorsi misti e con variazioni di ritmo,
- giochi di atletica, skipp, balzi, allunghi, scatti su varie distanze,
- esercizi di potenziamento muscolare,
- esercizi di mobilità , scioltezza articolare,
- esercizi per migliorare la coordinazione generale e specifica
- esercizi per migliorare l'attenzione e la concentrazione,
- saltelli di vario tipo sul posto e in spostamento
- esercizi respiratori,
- esercizi di allungamento muscolare,
- fondamentali e regolamento della pallavolo, del basket, del tennis tavolo, del calcio a 11 e a 5, del badminton, del tennis, del padel e dell'atletica leggera.
- preatletici in generale e velocità
- giochi per favorire la collaborazione reciproca e il rispetto delle regole,
- esercitazioni ai grandi attrezzi :asse di equilibrio, quadro svedese e spalliera
- nozioni generali sul corpo umano, sulla tutela della salute, prevenzione degli infortuni e primo soccorso, il doping
- esercizi ritmici, per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, esercizi spazio-temporali ,esercizi con piccoli e grandi attrezzi, esercizi per l'affermazione della lateralità.

Tutto ciò si è svolto nella palestra dell'istituto ed è stato ottenuto per mezzo di:

- Spiegazione e dimostrazione degli esercizi
- Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi;
- Metodo analitico – globale – analitico
- Discussione guidata
- Metodo della problemizzazione

Civitavecchia,06/06/2024

L'insegnante

Iacusso Tiziana





## **Programma di storia a/a 2023/2024**

**Docente: Poce Gisella**

**Classe: III B Tecnico I. Tecnico per il Turismo “B. Turismo”**

**Materia: Storia**

**Ore settimanali: 2**

**Prove: orali**

**Testo adottato: Franco Bertini, “Storia è...fatti, collegamenti, interpretazioni, Dal Mille al Seicento vol . 1, Mursia Scuola**

**IL BASSO MEDIOEVO: I COMUNI, LA CHIESA, L’IMPERO**

**LA RINASCITA DOPO IL MILLE:**

Il mondo rurale

1. Civiltà feudale e cultura cavalleresca
2. L’anno Mille : uno spartiacque fra paura e rinascita

La città e la rivoluzione commerciale

- 1- Nuove forme di libertà e autonomia: la borghesia e le università
2. La rinascita del commercio europeo: banche e corporazioni

L’Italia dei Comuni

- 1- Nascita e sviluppo dei Comuni
2. Le repubbliche marinare
3. I Normanni in Italia meridionale e in Sicilia

**CHIESA E IMPERO FRA XII E**

**XIII SECOLO**

**POTERE LAICO E POTERE ECCLESIASTICO**

1. Il sogno di un Impero romano e cristiano
2. La *Renovatio Imperii* e le prime istanze di riforma ecclesiastica
3. Papato contro Impero

La Riforma della Chiesa di Roma e l’aspirazione all’egemonia universale

1. La povertà evangelica: eresie e nuovi ordini religiosi
2. Le crociate
3. La Chiesa di Roma e l’aspirazione all’egemonia universale

L’Impero verso la crisi

1. Federico Barbarossa e la restaurazione dell'autorità imperiale in Italia
2. Federico II e il Regno svevo

I Mongoli e l'Europa centro-orientale

1. L'Impero mongolo e la stagione della *pax mongolica*

## LA FINE DEL MEDIOEVO FRA CRISI ECONOMICA E RINNOVAMENTO POLITICO

La crisi del Trecento

1. Dalla rinascita alla crisi: carestie, peste e calo demografico
2. Le ripercussioni socio-economiche della crisi
3. Tensioni sociali e rivolte

## LE TRASFORMAZIONI POLITICHE

Papato e Impero nella crisi

1. Alle origini della crisi: la Chiesa universale e le monarchie nazionali
2. Le lacerazioni in seno all'Europa cristiana
3. Il declino del Sacro Romano Impero
4. I nuovi Imperi in Oriente

Docente

Poce Gisella



I.I.S. "Stendhal"  
Civitavecchia

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE

A.S.  
2023-2024

**CLASSE III**

**SEZIONE B**

**CORSO** TECNICO TURISTICO

**MARIE-ANTOINETTE LA ROCCA**

**FRANCESE**

### REVISIONE GRAMMATICALE

Revisione dei tempi verbali: presente, passato prossimo, imperfetto, imperativo, condizionale, gallicismi.

Aggettivi verbali / Participio presente / Gerundio

La forme passive

Pronomi relativi semplici

Frase negativa e interrogativa

Aggettivi e pronomi possessivi

Aggettivi e pronomi dimostrativi

Pronomi personali complementi COD/ COI, pronomi doppi COD/ COI

Verbi di opinioni

### ➤ COMMUNICATION TOURISTIQUE ET COMMERCIALE

Unità	conoscenze/abilità	competenze
<b>Unité 1 Introduction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Définitions du tourisme</li> <li>➤ Le tourisme dans le monde</li> <li>➤ Les entreprises touristiques</li> <li>➤ Connaitre l'évolution du tourisme en France et dans le monde</li> <li>➤ Comprendre l'organisation du tourisme en France</li> <li>➤ Connaitre les différents types d'entreprises et de métiers du tourisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendre et savoir analyser un texte sur le tourisme à caractère informatif .</li> <li>➤ Approfondir la micro langue relative au secteur touristique</li> <li>➤ enrichir le lexique relatif au secteur touristique.</li> </ul>



<p><b>Unités 2 et 3</b> <b>La communication touristique</b></p> <p><b>Demander et donner des renseignements</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lexique relatif au face à face/ à l'entretien téléphonique.</li> <li>➤ Fonctions communicatives pour rédiger une lettre /un mail.</li> <li>➤ Structure d'une lettre commerciale et caractéristiques générales de la lettre commerciale.</li> <li>➤ Lexique relatif aux types de chambres/ aux équipements d'une chambre/aux types d'arrangement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Soutenir un entretien, une conversation face à face au guichet, à la réception d'un hôtel.</li> <li>➤ Parler au téléphone</li> <li>➤ Communiquer par lettre.</li> <li>➤ Communiquer par courriel.</li> <li>➤ Utiliser la langue du tourisme pour demander et donner des renseignements à l'écrit et à l'oral.</li> <li>➤ Distinguer le style d'une lettre et d'un mail.</li> </ul>
---	--	---

**Percorsi disciplinari, interdisciplinari, multidisciplinari o progetti d'Istituto**

**Civilisation française :** approfondimento di alcuni aspetti di civilisation française ( CLIL ) e confronto con la realtà italiana.

- Les entreprises touristiques ;
- L'itinéraire touristique à travers l'Europe
- Les monuments de Paris
- Le cyberharcèlement
- La France physique: reliefs, fleuves, climats
- Vision du film en version originale "Les Mignonnes" en version accompagnée de fiches techniques et d'activités.
- Documents et faits divers concernant des arguments d'actualité avec lectures tirées d'articles de revue françaises et du web.
- La France physique ( reliefs, fleuves ), la France administrative et politique
- Les différents types de petit déjeuner
- L'abus dans l'utilisation des

**Libri di testo ( autore-titolo-casa editrice)**

Lidia Parodi, Marina Vallacco, **Objectifs Tourisme : le français des professions touristiques**, ed. Juvenilia Scuola.

Materiale didattico distribuito alla classe sotto forma di fotocopia e siti on line afferenti al settore commerciale distribuite dalla docente.



I.I.S. "Stendhal"  
Civitavecchia

**PROGRAMMAZIONE  
INDIVIDUALE DEL DOCENTE**

A.S.  
2023-2024

**Marie-Antoinette  
LaRocca**

# **PROGRAMMA SVOLTO LINGUA INGLESE CLASSE 3B - A. S. 2023/24**

**LIBRO DI TESTO:** “A New Journey” MINERVA SCUOLA

**DOCENTE:** Iaconi Claudia

## **WAY IN – The world of tourism**

- The world of tourism.
- What is tourism and why do people travel
- The 7 agents involved in tourism industry
- Tourism from its origins to modern times
- The impact of overtourism
- The 2030 Agenda and tourism
- Sustainable tourism

## **THE HOSPITALITY SECTOR - Unit 1 – Serviced accommodation**

- Different types of hotel and guesthouse accommodation
- Hotel rating systems
- Services and facilities offered by serviced establishments
- Sustainable hospitality
- Albergo diffuso

## **Unit 2 – Self-catering accommodation**

- Different types of self-catering accommodation (rented properties, accommodation on a budget, camping and caravanning)
- Services and facilities offered by different types of self-catering accommodation
- Terms and conditions of self-catering contracts
- Role of the Global Distribution System network
- Terms and conditions of hotel bookings and confirmations

## **Unit 3 – From check-in to check-out**

- The guest cycle and front office
- Pre arrival, arrival and check-in
- Occupancy (hotel customer service)
- Dealing with problems and complains
- Check-out and post departure

Data

30/05/2023

firma

Prof.ssa Claudia Iaconi









