

IIS STENDHAL CIVITAVECCHIA

PROGRAMMA

CLASSE IIIB ITT "B. CROCE"

MATERIA: Arte e Territorio

INSEGNANTE: PROF.SSA IDA LEGGIO

A.S. 2023-2024

- Preistoria: valenza magico- propiziatoria dell'arte; pitture/graffiti rupestri; scultura (Veneri del Paleolitico); architettura (Dolmen, Cromlech, Menhir)
- Civiltà dell'Egeo
Creta: pittura (temi, tecniche, stile), architettura: città-palazzo cretese, colonna cretese;
Micene: tipologia delle città e dei palazzi micenei; tipologia delle tombe; Corredi funerari: maschere
- CIVILTÀ' ETRUSCA: Lavoro svolto dagli studenti sui diversi aspetti della civiltà etrusca (usi, costumi, arte)
- Arte Romana
Origini; Architettura: arco, volta, calcestruzzo; Il Ritratto: il culto delle immagini; differenza tra il ritratto greco e quello romano; Il Rilievo storico: caratteri stilistici; Monumenti onorari: Colonna di Traiano, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino
Ara Pacis

Libro di testo utilizzato: I. Baldriga: Lo sguardo dell'arte, vol. 1: Dalla Preistoria al Gotico (ed. verde-Electa Scuola)

Civitavecchia 30/05/2024

L'Insegnante
Prof.ssa IDA LEGGIO

Programa svolto- Spagnolo
3 Tecnico per il turismo Croce

Unidad 1: Identidades

Los números del 0 al 100
Las estaciones y los meses del año
Países y nacionalidades. Gentilicios
Hablar de la hora
Pedir y dar información personal
Presente de indicativo regular
Pronombres y verbos reflexivos
Interrogativos
Formación del femenino
Formación del plural
Adjetivos y pronombres demostrativos

Unidad 2: En familia

Es aspecto físico y el carácter
Estados físicos y estados de ánimo
La familia
Las profesiones
Mascotas y otros animales
Describir personas
Expresar estados físicos y estados de ánimo
Hablar de la profesión
Verbos regulares con cambio vocálico
Verbos con irregularidades propias
Contraste ser/estar
Posesivos tónicos y átonos

Unidad 3: Tiendas y compras

Las tiendas
Las ubicaciones
Ropa y complementos
Tejidos y estampados
Los números del 100 en adelante
Hablar de la existencia y de la ubicación
Indefinidos: alguno, ninguno, algo, nada, alguien, nadie, otro, mismo, cada, demasiado, todo
Contraste muy/mucho
Contraste hay/ está(n)
El grado superlativo del adjetivo
Pronombres Complemento Directo

Unidad 4: La casa

La casa. Ubicación y tipología
Las habitaciones
Los números ordinales
Muebles y objetos de la casa

Civitavecchia, 06/06/2024
Prof.ssa Hernández



PROGRAMMA SVOLTO
Prof. Giuseppe BARRECA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
CLASSE Terza
SEZ. B
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

- Il Contratto in Generale.
- Elementi, nullità e annullabilità, risoluzione
- Le obbligazioni, adempimento e inadempimento
- Risoluzione
- Garanzie, Pegno ed Ipoteca

Civitavecchia, 1 giugno 2024

A handwritten signature in blue ink that reads "Giuseppe Barreca".

Prof. Giuseppe Barreca

PROGRAMMA 3°B TURISTICO ISTITUTO CROCE

A)FENOMENO DEL TURISMO

IL TURISMO E LE SUE CLASSIFICAZIONE

IL TURISMO TRA PASSATO PRESENTE E FUTURO

L'IMPATTO DEL TURISMO SULL'ECONOMIA

B)IMPRESE TURISTICHE

LA DOMANDA TURISTICA

L'OFFERTA TURISTICA

LE CARATTERISTICHE DELL'IMPRESA TURISTICA

L'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO NELLE IMPRESE TURISTICHE

I COLLABORATORI ESTERNI DELLE IMPRESE TURISTICHE

C) IMPRESE RICETTIVE

LE IMPRESE RICETTIVE E LE LORO CLASSIFICAZIONI

IL CICLO CLIENTE (BOOKING)

IL CICLO DEL CLIENTE L'ARRIVO (CHECK IN)

IL CICLO DEL CLIENTE IL SOGGIORNO (LIVE IN)

IL CICLO DEL CLIENTE (CHECK OUT – POST CHECK OUT)

FIRMA RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Roberto Sime

Roberto Sime

Roberto Sime

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “STENDHAL”

Programma svolto A.S. 2023/24

Classe: III° B Tecnico per il Turismo

Materia: Geografia Turistica

Docente: Prof.ssa Alessia Battistella

MODULO A – IL TURISMO IN ITALIA

Unità 1 -Che cos'è il Turismo

Motivazioni, risorse e tipi di turismo

Il Patrimonio dell'UNESCO

Turismo e sostenibilità

Il Turismo e la pandemia di COVID-19

Unità 2 – Le Risorse Turistiche Naturali

Le risorse del turismo balneare

Le risorse del turismo in montagna

Le risorse del turismo in collina

Le risorse turistiche di laghi e fiumi

Il Po dalle Alpi al mare

Le aree protette

La mobilità dolce, ciclovie e cammini

Unità 3 -Il Patrimonio Culturale

Il patrimonio storico artistico

Dal romanico al neoclassico

Il patrimonio socioculturale

Itinerari scolastici sulle orme dei Longobardi

Unità 4 -Economia strutture e trasporti

Le strutture ricettive

I trasporti per il turismo

Il turismo di comunità

MODULO B – IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

Unità 1 Il turismo nelle regioni del Nord Ovest. Paesaggi e risorse culturali.

Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Liguria

Unità 2 Il turismo nelle regioni del Nord Est. Paesaggi e risorse culturali

Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna

Unità 3 Il turismo nelle regioni del Centro. Paesaggi e risorse culturali

Toscana, Lazio, Marche, Umbria

Unità 4 Il turismo nelle regioni del Sud. Paesaggi e risorse culturali

Civitavecchia, 04/06/2024

Prof.ssa Alessia Battistella

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

A.S 2023/24

DOCENTE M.PIA OCCHIPINTI	MATERIA MATEMATICA	CLASSE / SEZ 3B ITT	ORE SETTIMA NALI 3h	TESTO IN USO Fragni –Pettarin Matematica in pratica Vol 3 Cedam
MODULI		CONTENUTI		
MOD 1 DISEQUAZIONI LINRARI	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni di primo grado in una incognita intere. • Rappresentazione di una soluzione mediante intervalli • Sistemi di disequazioni. di primo grado. • Disequazioni di primo grado frazionarie 			
MOD 2 LA RETTA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un retta sul piano cartesiano • Rette in forma implicita ed esplicita • Rette particolari • Lettura del grafico di una retta • Condizione di parallelismo e perpendicolarità • Retta passante per un punto parallela e perpendicolare ad una retta data • Retta passante per due punti 			
MOD 3 LE CONICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Coniche • Equazione di una parabola con asse di simmetria rispetto all'asse y • Proprietà • Sapere rappresentare una parabola nel piano cartesiano(calcolando Vertice e intersezione con gli assi 			

Civitavecchia 04/06/2024

Docente

Maria Pia Occhipinti



Programma Letteratura a/a 2023/2024

Docente: Poce Gisella

Classe: III B I. Tecnico per il Turismo “B. Croce”

Materia: Italiano

Ore Settimanali: 4

Prove: scritto, orale

Testo adottato: Stefano Prandi, “La vita immaginata” Storia e testi della Letteratura italiana, Dalle origini al Trecento vol. 1A, Mondadori Scuola

Alle origini della Letteratura Occidentale

Quadro storico:

-Mille anni di storia: Alto e Basso Medioevo

Quadro culturale:

-Il latino in movimento

-Mondo classico e allegoria

-Istruzione e cultura scritta nell’Alto Medioevo(la rinascita carolingia)

-I generi e le forme della cultura mediolatina

-La società delle corti e delle città

-La nascita delle Università

dal latino al volgare

La letteratura romanza

-La tradizione epica

-Il Romanzo cavalleresco(Chretien de Troyes, Il ponte delle spade, Lancillotto o il cavaliere della carretta)

-Il poema allegorico

-La concezione dell’amore cortese

-La lirica provenzale (Jaufré Rudel, Amor de Ionh)

La letteratura religiosa

-Francescani e domenicani

-Francesco d’Assisi “Il Cantico di Frate Sole”

-Iacopone da Todi (cenni)

La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani

-La scuola siciliana

-Le rime siciliane

-Caratteri della poesia siciliana

-I temi prevalenti

- Jacopo da Lentini “Amore è un desio che ven da core”
- La tradizione giullaresca
- Guittone d’Arezzo(cenni)

Splendore e autunno del Medioevo: l’età delle corone

Quadro storico

- L’eredità di Federico II
- Il Papato tra Duecento e Trecento
- Dai Comuni alle Signorie
- Economia e società

Quadro culturale

- L’affermazione del volgare e il Preumanesimo
- La riflessione filosofica

Il Dolce Stil Novo

- La poesia del cuore del gentile
- Una svolta nella tradizione della lirica d’amore
- Dante e l’invenzione dello Stilnovo
- Le caratteristiche, i temi e le forme del nuovo stile
- Un’idea nuova di Amore
- Un amore che salva o un amore che distrugge?
- La dolcezza: non solo questione di stile
- G. Guinizzelli, “Io voglio del ver la mia donna laudare-malattia
- L’amore-malattia di Cavalcanti, “Chi è questa che vèn, ch’ognom la mira”

La poesia comico-realistica

- Una prospettiva dal basso
- I protagonisti
- I rapporti con la poesia del Duecento
- I caratteri del genere
- L’espressionismo stilistico di Rustico Filippi, “Dovunque vai, con teo porti il cesso”

Dante Alighieri

- La biografia di Dante
 - Una nuova lingua per una nuova cultura
- Tutte le opere(cenni)
- Vita Nuova, Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia

-La Commedia
(brevi passi scelti)

Giovanni Boccaccio

-Un letterato tra corte e vita cittadina

-Verso il *Decameron*

-Gli studi eruditi

-Le tre fasi della produzione

-Le prime opere

-Il *Decameron*:

- la struttura e il titolo

-la funzione narrativa della cornice

- lo spazio e il tempo

-i temi delle dieci giornate

-il realismo e l'orizzonte morale del *Decameron*

-il linguaggio e lo stile

Gli elaborati scritti sono stati strutturati e semistrutturati in base alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Docente

Poce Gisella

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"
TECNICO PER IL TURISMO
"B. CROCE"**

**PROGRAMMA
di
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Anno scolastico 2023/24

Classe 3BITT

Ore settimanali 2

Insegnante Iacusso Tiziana

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi didattici generali proposti all'inizio dell'anno scolastico sono stati i seguenti:

1. Potenziamento:
 - fisiologico generale
 - specifico di alcuni distretti muscolari.
2. Rielaborazione e affinamento degli schemi motori di base.
3. Conoscenza e pratica di alcune discipline sportive e sport di squadra.
4. Consolidamento del carattere, socializzazione, senso civico e rispetto delle regole.
5. Conoscenza del corpo umano e dei vari apparati, tutela della salute, prevenzione degli infortuni.

In linea di massima tutti questi obiettivi sono stati raggiunti attraverso:

- lavoro di capillarizzazione e miglioramento della funzione cardiocircolatoria con la corsa continua, lenta e prolungata su percorsi misti e con variazioni di ritmo,
- giochi di atletica, skipp, balzi, allunghi, scatti su varie distanze,
- esercizi di potenziamento muscolare,
- esercizi di mobilità , scioltezza articolare,
- esercizi per migliorare la coordinazione generale e specifica
- esercizi per migliorare l'attenzione e la concentrazione,
- saltelli di vario tipo sul posto e in spostamento
- esercizi respiratori,
- esercizi di allungamento muscolare,
- fondamentali e regolamento della pallavolo, del basket, del tennis tavolo, del calcio a 11 e a 5, del badminton, del tennis, del padel e dell'atletica leggera.
- preatletici in generale e velocità
- giochi per favorire la collaborazione reciproca e il rispetto delle regole,
- esercitazioni ai grandi attrezzi :asse di equilibrio, quadro svedese e spalliera
- nozioni generali sul corpo umano, sulla tutela della salute, prevenzione degli infortuni e primo soccorso, il doping
- esercizi ritmici, per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, esercizi spazio-temporali ,esercizi con piccoli e grandi attrezzi, esercizi per l'affermazione della lateralità.

Tutto ciò si è svolto nella palestra dell'istituto ed è stato ottenuto per mezzo di:

- Spiegazione e dimostrazione degli esercizi
- Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi;
- Metodo analitico – globale – analitico
- Discussione guidata
- Metodo della problemizzazione

Civitavecchia,06/06/2024

L'insegnante

Iacusso Tiziana

Programma di storia a/a 2023/2024

Docente: Poce Gisella

Classe: III B Tecnico I. Tecnico per il Turismo “B. Turismo”

Materia: Storia

Ore settimanali: 2

Prove: orali

Testo adottato: Franco Bertini, “Storia è...fatti, collegamenti, interpretazioni, Dal Mille al Seicento vol . 1, Mursia Scuola

IL BASSO MEDIOEVO: I COMUNI, LA CHIESA, L’IMPERO

LA RINASCITA DOPO IL MILLE:

Il mondo rurale

1. Civiltà feudale e cultura cavalleresca
2. L’anno Mille : uno spartiacque fra paura e rinascita

La città e la rivoluzione commerciale

- 1- Nuove forme di libertà e autonomia: la borghesia e le università
2. La rinascita del commercio europeo: banche e corporazioni

L’Italia dei Comuni

- 1- Nascita e sviluppo dei Comuni
2. Le repubbliche marinare
3. I Normanni in Italia meridionale e in Sicilia

CHIESA E IMPERO FRA XII E

XIII SECOLO

POTERE LAICO E POTERE ECCLESIASTICO

1. Il sogno di un Impero romano e cristiano
2. La *Renovatio Imperii* e le prime istanze di riforma ecclesiastica
3. Papato contro Impero

La Riforma della Chiesa di Roma e l’aspirazione all’egemonia universale

1. La povertà evangelica: eresie e nuovi ordini religiosi
2. Le crociate
3. La Chiesa di Roma e l’aspirazione all’egemonia universale

L’Impero verso la crisi

1. Federico Barbarossa e la restaurazione dell'autorità imperiale in Italia
2. Federico II e il Regno svevo

I Mongoli e l'Europa centro-orientale

1. L'Impero mongolo e la stagione della *pax mongolica*

LA FINE DEL MEDIOEVO FRA CRISI ECONOMICA E RINNOVAMENTO POLITICO

La crisi del Trecento

1. Dalla rinascita alla crisi: carestie, peste e calo demografico
2. Le ripercussioni socio-economiche della crisi
3. Tensioni sociali e rivolte

LE TRASFORMAZIONI POLITICHE

Papato e Impero nella crisi

1. Alle origini della crisi: la Chiesa universale e le monarchie nazionali
2. Le lacerazioni in seno all'Europa cristiana
3. Il declino del Sacro Romano Impero
4. I nuovi Imperi in Oriente

Docente

Poce Gisella



I.I.S. "Stendhal"
Civitavecchia

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE

A.S.
2023-2024

CLASSE III

SEZIONE B

CORSO TECNICO TURISTICO

MARIE-ANTOINETTE LA ROCCA

FRANCESE

REVISIONE GRAMMATICALE

Revisione dei tempi verbali: presente, passato prossimo, imperfetto, imperativo, condizionale, gallicismi.

Aggettivi verbali / Participio presente / Gerundio

La forme passive

Pronomi relativi semplici

Frase negativa e interrogativa

Aggettivi e pronomi possessivi

Aggettivi e pronomi dimostrativi

Pronomi personali complementi COD/ COI, pronomi doppi COD/ COI

Verbi di opinioni

➤ COMMUNICATION TOURISTIQUE ET COMMERCIALE

Unità	conoscenze/abilità	competenze
Unité 1 Introduction	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Définitions du tourisme ➤ Le tourisme dans le monde ➤ Les entreprises touristiques ➤ Connaitre l'évolution du tourisme en France et dans le monde ➤ Comprendre l'organisation du tourisme en France ➤ Connaitre les différents types d'entreprises et de métiers du tourisme 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre et savoir analyser un texte sur le tourisme à caractère informatif . ➤ Approfondir la micro langue relative au secteur touristique ➤ enrichir le lexique relatif au secteur touristique.



Unités 2 et 3 La communication touristique Demander et donner des renseignements	<ul style="list-style-type: none">➤ Lexique relatif au face à face/ à l'entretien téléphonique.➤ Fonctions communicatives pour rédiger une lettre /un mail.➤ Structure d'une lettre commerciale et caractéristiques générales de la lettre commerciale.➤ Lexique relatif aux types de chambres/ aux équipements d'une chambre/aux types d'arrangement.	<ul style="list-style-type: none">➤ Soutenir un entretien, une conversation face à face au guichet, à la réception d'un hôtel.➤ Parler au téléphone➤ Communiquer par lettre.➤ Communiquer par courriel.➤ Utiliser la langue du tourisme pour demander et donner des renseignements à l'écrit et à l'oral.➤ Distinguer le style d'une lettre et d'un mail.
---	---	--

Percorsi disciplinari, interdisciplinari, multidisciplinari o progetti d'Istituto

Civilisation française : approfondimento di alcuni aspetti di civilisation française (CLIL) e confronto con la realtà italiana.

- Les entreprises touristiques ;
- L'itinéraire touristique à travers l'Europe
- Les monuments de Paris
- Le cyberharcèlement
- La France physique: reliefs, fleuves, climats
- Vision du film en version originale "Les Mignonnes" en version accompagnée de fiches techniques et d'activités.
- Documents et faits divers concernant des arguments d'actualité avec lectures tirées d'articles de revue françaises et du web.
- La France physique (reliefs, fleuves), la France administrative et politique
- Les différents types de petit déjeuner
- L'abus dans l'utilisation des

Libri di testo (autore-titolo-casa editrice)

Lidia Parodi, Marina Vallacco, **Objectifs Tourisme : le français des professions touristiques**, ed. Juvenilia Scuola.

Materiale didattico distribuito alla classe sotto forma di fotocopia e siti on line afferenti al settore commerciale distribuite dalla docente.



I.I.S. "Stendhal"
Civitavecchia

**PROGRAMMAZIONE
INDIVIDUALE DEL DOCENTE**

A.S.
2023-2024

**Marie-Antoinette
LaRocca**

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA INGLESE CLASSE 3B - A. S. 2023/24

LIBRO DI TESTO: “A New Journey” MINERVA SCUOLA

DOCENTE: Iaconi Claudia

WAY IN – The world of tourism

- The world of tourism.
- What is tourism and why do people travel
- The 7 agents involved in tourism industry
- Tourism from its origins to modern times
- The impact of overtourism
- The 2030 Agenda and tourism
- Sustainable tourism

THE HOSPITALITY SECTOR - Unit 1 – Serviced accommodation

- Different types of hotel and guesthouse accommodation
- Hotel rating systems
- Services and facilities offered by serviced establishments
- Sustainable hospitality
- Albergo diffuso

Unit 2 – Self-catering accommodation

- Different types of self-catering accommodation (rented properties, accommodation on a budget, camping and caravanning)
- Services and facilities offered by different types of self-catering accommodation
- Terms and conditions of self-catering contracts
- Role of the Global Distribution System network
- Terms and conditions of hotel bookings and confirmations

Unit 3 – From check-in to check-out

- The guest cycle and front office
- Pre arrival, arrival and check-in
- Occupancy (hotel customer service)
- Dealing with problems and complains
- Check-out and post departure

Data

30/05/2023

firma

Prof.ssa Claudia Iaconi

