

Programma svolto di lingua francese_ a.s. 2023/2024

PROF.SSA : FORLITI SIMONA

Materiale didattico utilizzato: libro di testo “ Sublime”_ Oenogastronomie_ C.Duvallier_ ELI éditions ; materiale didattico inserito dalla docente sulla piattaforma Teams e appunti in classe

I QUADRIMESTRE: grammaire: REVISION GENERALE

- Les nombres de 0 à 100
- Les verbes ÊTRE et AVOIR
- Les verbes en ER-IR-RE
- Les verbes: devoir, pouvoir, savoir, vouloir, faire
- Le conditionnel
- **La Brigade de cuisine (Révision)**
- **Les micro et macro nutriments; les groupes alimentaires**
- **Les allergies et les intolérances**
- **Les contaminations alimentaires**
- **L'HACCP et l'hygiène**

II QUADRIMESTRE

- **La pyramide alimentaire**
- **Le régime méditerranéen**
- **Les différents types de régimes : crétois, pour coeliaques, sportif, religieux, et pour la femme enceinte**

ARGOMENTO CHE VERRA' SVOLTO DOPO IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO:

- **Les troubles alimentaires: la boulimie et l'anorexie**

Prof.ssa: FORLITI SIMONA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"
IPSEOA "L. CAPPANNARI"

PROGRAMMA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe 5AE
a.s. 2023/2024

Il lavoro svolto in palestra e nel cortile dell'istituto è stato il seguente:

- Esercizi di pre-atletica, skipp, balzi, allunghi, scatti su varie distanze e vari tipi di partenze, le staffette, giochi di velocità,
- esercizi di potenziamento muscolare,
- esercizi di mobilità, scioltezza articolare,
- esercizi per migliorare la coordinazione generale e specifica
- esercizi per migliorare l'attenzione e la concentrazione,
- saltelli in tutte le direzioni, a ginocchia alte, con uno o due piedi,
- esercizi respiratori,
- esercizi ritmici, per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico, esercizi spazio-temporali,
- esercizi per l'affermazione della lateralità,
- esercizi di allungamento muscolare,
- esercizi con i piccoli e i grandi attrezzi,
- attività propedeutiche all'insegnamento dei vari giochi di squadra
- giochi per favorire la collaborazione reciproca, il rispetto delle regole, il fair play
- fondamentali e regolamento della pallavolo, del basket, del badminton, del calcio e calcio a 5, dell'atletica leggera, del tennis tavolo.

Gli argomenti teorici sono stati i seguenti:

Nozioni generali sul corpo umano, sul movimento e sport.

Sulla tutela alla salute e prevenzione degli infortuni, nozioni di pronto soccorso e traumatologia, cenni generali di anatomia e fisiologia con particolare riferimento al sistema muscolare e scheletrico, agli apparati cardio-circolatorio e respiratorio, studio dei paramorfismi e dismorfismi in età scolare.

Informazione e prevenzione per mantenersi in salute: il concetto di salute, l'attività sportiva come risorsa per la salute, i danni del fumo, le droghe.

Educazione alimentare, i disturbi alimentari, alimentazione e dispendio energetico, gli integratori alimentari. Sport e fake news. I falsi miti.

Il doping: storia e caratteristiche delle sostanze dopanti. Le dipendenze.

Gli sport individuali e gli sport di squadra, le nuove discipline sportive. L'etica sportiva. Il valore delle regole ed i fenomeni ad esso correlati - Fair play. Le Olimpiadi e l'evoluzione dello sport in Italia. Il ruolo della donna nello sport.

Educazione civica: Liberi di muoversi – la sicurezza stradale.

Civitavecchia 07/05/2024

L'insegnante
Barbara Maiuri

Programma di Letteratura Italiana

a.s. 2023-2024

Classe Quinta AE

Docente: Prof.ssa Silvia Ceccarelli

Manuale adottato: La mia nuova letteratura, vol. 3, C. Signorelli Scuola

Metodologie e strategie didattiche: apprendimento collaborativo, interdisciplinarietà e *peer education* (con l'obiettivo di modificare i comportamenti specifici e sviluppare quelle abilità di vita quotidiana necessarie affinché ciascun allievo possa stare bene anche mentalmente).

Prove di verifica: prove orali.

Attività e modalità di recupero: studio individuale e gruppi di ricerca

Ore di lezione: 4 ore

1. L'età postunitaria

Il contesto storico e culturale; la Scapigliatura; Giosuè Carducci (la vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, la prima fase della produzione carducciana – *Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi* –, le *Rime nuove*, le *Odi barbare, Rime e ritmi*, Carducci critico e prosatore); scrittori europei nell'età del Naturalismo (G. Flaubert; E. e J. de Goncourt, *Un manifesto del naturalismo*, E. Zola); il romanzo inglese dell'età vittoriana (C. Dickens, *La città industriale*); il romanzo russo (F. Dostoevskij; L. Tolstoj); gli scrittori italiani nell'età del Verismo: Giovanni Verga (la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; *Vita dei campi, Il ciclo dei Vinti, I Malavoglia, Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana, il Mastro-don Gesualdo*).

2. Il Decadentismo

Baudelaire e i poeti simbolisti (C. Baudelaire, *L'albatro*; la poesia simbolista; il romanzo decadente (il romanzo decadente in Europa: O. Wilde); Gabriele d'Annunzio (la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, l'*Alcyone*, il periodo "notturno"); Giovanni Pascoli (la vita, la visione del mondo, la poetica – il "fanciullino" –, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche: *Myrica*, i *Poemetti*, i *Canti di Castelvecchio*, i *Poemi conviviali*, i *Carmina*).

3. Il Primo Novecento

La lirica del primo Novecento in Italia (i crepuscolari); Italo Svevo (la vita, la cultura di Svevo, il primo romanzo: *Una vita; Senilità, La coscienza di Zeno*); Luigi Pirandello (la vita, la visione del mondo, la poetica – un'arte che scompone il reale –, le poesie e le novelle – *Ciàula scopre la luna*, i romanzi – *Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila*).

4. Tra le due Guerre

Giuseppe Ungaretti (la vita, *L'allegria* (*Noia*, Letteratura e Emigrazione: In memoria, *Il porto sepolto*, *Fratelli, Veglia*; l'arte incontra la letteratura: *Affratellati dal disastro. Tanti fronti, un solo orrore*; *Silenzio, Sono una creatura, San Martino del Carso, Soldati, Girovago*); il *Sentimento del tempo, Il dolore* e le ultime raccolte); Umberto Saba (la vita, il *Canzoniere*); Eugenio Montale (la vita, l'opera *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro*).

5. Dal dopoguerra ai nostri giorni

Cesare Pavese (la vita, la poesia e i principali temi dell'opera pavesiana – *I mari del Sud, Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* –, mito poetica e stile, le opere narrative, *La luna e i falò*); Italo Calvino (la vita, il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica – la “miseria della natura” e la crisi dell'ideologia –, *Il barone rampante, Se una notte d'inverno un viaggiatore*, le ultime opere).

Programma di Storia

a.s. 2023-2024

Classe Quinta AE

Docente: Prof.ssa Silvia Ceccarelli

Manuale adottato: Una storia per il futuro, vol. 3, A. Mondadori Scuola

Metodologie e strategie didattiche: apprendimento collaborativo, interdisciplinarietà e *peer education* (con l'obiettivo di modificare i comportamenti specifici e sviluppare quelle abilità di vita quotidiana necessarie affinché ciascun allievo possa stare bene anche mentalmente).

Prove di verifica: prove orali.

Attività e modalità di recupero: studio individuale e gruppi di ricerca.

Ore di lezione: 2 ore

1. Il mondo e l'Italia all'inizio del Novecento

L'epoca della società di massa (i caratteri della società di massa, le trasformazioni economiche e sociali, l'idea di Ford, il clima culturale e la politica nell'età delle masse); la situazione mondiale agli inizi del Novecento (Gli Stati Uniti tra progressismo e imperialismo, l'Europa democratica: Gran Bretagna e Francia); l'Italia nell'età giolittiana (l'ascesa di Giolitti, il rapporto tra Giolitti e le forze politiche del Paese, luci e ombre del governo giolittiano, l'emigrazione italiana tra il 1870 e il 1920, Giolitti sul suffragio universale maschile, la conquista della Libia e la fine dell'età giolittiana)

2. Dalla Prima guerra mondiale alla grande crisi

La Prima guerra mondiale (le premesse della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914, lo scoppio del conflitto, fronte occidentale e fronte orientale, l'Italia di fronte alla guerra, il patto di Londra, le operazioni militari dal 1915 al 1916, la guerra "totale" – dalla guerra totale alle nuove guerre: l'evoluzione dei conflitti nel XXI secolo –, la propaganda di guerra, il 1917: l'anno decisivo del conflitto, la fine della guerra nel 1918 – i costi umani della Prima guerra mondiale –, i trattati di pace – fonte: i "Quattordici punti di Wilson", trasformazioni: l'Europa prima e dopo la Grande Guerra; l'impatto della Grande guerra sul territorio e sull'ambiente); la rivoluzione russa (la rivoluzione di febbraio, Lenin e le Tesi di aprile, la rivoluzione d'ottobre, gli anni della guerra civile, la nascita dell'URSS); la crisi del dopoguerra e l'ascesa del fascismo (l'Italia del dopoguerra, i partiti e i movimenti di massa, il programma dei Fasci italiani di combattimento, la fine dell'Italia liberale, l'avvento della dittatura fascista – fonte: il discorso di Mussolini del 3 gennaio del 1925 –); la crisi del Ventinove e il New Deal (1929: l'inizio della Grande crisi, la risposta di Roosevelt alla crisi: il New Deal – protagonista della storia: Franklin Delano Roosevelt –, la diffusione della crisi e le ripercussioni internazionali)

2. L'età dei totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

L'Italia fascista (la costruzione del regime – protagonista della storia: Benito Mussolini –, la ricerca del consenso, il regime, l'economia e la società, la politica estera e le leggi razziali, l'espulsione degli ebrei dalle scuole italiane, l'antifascismo; storia, arte e patrimonio: la messa in scena dell'Italia fascista; fonte: il “discorso dell'Ascensione”); la Germania nazista e lo stalinismo in Unione Sovietica; il contesto internazionale all'alba del secondo conflitto mondiale; la Seconda guerra mondiale (le vittorie naziste e gli insuccessi italiani, 1939-1941; fonte: “l'ora delle decisioni irrevocabili”, l'attacco all'Unione Sovietica, 1941; la Shoah – storia, arte e patrimonio: l'orrore della Shoah. Un museo per non dimenticare –, l'attacco giapponese agli Stati Uniti, 1941; fonte: la Carta Atlantica, la svolta nel conflitto, 1942-1943; la lotta di liberazione dell'Europa occupata, l'Italia dalla caduta del fascismo alla “guerra civile”, 1943-1944; fonte: il Gran consiglio sfiducia Mussolini, la sconfitta del nazifascismo, 1944-1945; approfondimento: la lezione della Seconda guerra mondiale: l'impegno per la pace – i costi umani della Seconda guerra mondiale)

3. La Guerra fredda e il mondo bipolare

Verso un ordine mondiale “bipolare” (la pace e il nuovo assetto geopolitico del mondo, la Carta delle Nazioni Unite, dalla collaborazione al conflitto: l'inizio della Guerra fredda, il bipolarismo in Europa.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

Classe 5[^] AE Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera
Articolazione "Enogastronomia"

a.s. 2023/24

Docente: Gallelo Luigia

Testo in uso: C. De Luca, M. T. Fantozzi: "Diritto e tecnica amministrativa dell'impresa ricettiva e turistica" – Liviana

Ore settimanali: 3

LE LEGGI CHE REGOLANO L'ATTIVITÀ RISTORATIVA

- I requisiti per l'avvio dell'impresa
- La capacità all'esercizio dell'impresa
- L'obbligo delle scritture contabili
- Le procedure concorsuali
- La tutela della privacy
- La sicurezza e salute sul luogo di lavoro
- La sicurezza e l'igiene alimentare
- Il piano dell'autocontrollo
- La tracciabilità e la rintracciabilità
- Le informazioni al consumatore: l'etichettatura

I CONTRATTI DELLE IMPRESE RISTORATIVE

- Il contratto ristorativo
- Il contratto di catering
- Il contratto di banqueting
- Le norme da applicare ai contratti ristorativi
- Il Codice del consumo: la tutela del cliente-consumatore
- La responsabilità del ristoratore

LA GESTIONE DELLA QUALITÀ

- Il sistema di qualità
- Le certificazioni di qualità
- I marchi
- I marchi di qualità dei prodotti agroalimentari
- I marchi di qualità dei vini
- I prodotti a km zero

LE FUNZIONI DEL MARKETING

- L'evoluzione del concetto di marketing
- Il marketing turistico territoriale
- Il marketing strategico e operativo

IL PIANO DI MARKETING

- Le fasi del piano di marketing
- L'analisi della situazione esterna
- L'analisi della situazione interna
- Gli obiettivi di marketing e il ciclo di vita del prodotto
- Le strategie di marketing mix

IL BUSINESS PLAN

- Dall'idea imprenditoriale al business plan
- Le fasi per realizzare un business plan
- I preventivi di impianto

LA PROGRAMMAZIONE E IL CONTROLLO DI GESTIONE

- Le fasi della programmazione aziendale
- I tempi della programmazione
- Il budget
- I vantaggi e i limiti del budget

Civitavecchia, 31/05/2024

La docente
Luigia Gallelo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"
Via della Polveriera n.28 - 00053 Civitavecchia (Roma)
Distretto 29° - cod.mecc. RMIS04600D ☎ 06 121126020
✉ RMIS04600D@istruzione.it PEC: rmis04600d@pec.istruzione.it
Sito internet www.istitutostendhal.edu.it

ISTITUTO TECNICO
PER IL TURISMO
"BENEDETTO CROCE"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Amministrazione, Finanza e Marketing
"GUIDO BACCELLI"

ISTITUTO PER I SERVIZI DI
ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ
ALBERGHIERA "L. CAPPANNARI"

Anno scolastico 2023/2024

Programma di MATEMATICA ED INFORMATICA

Classe 5A Serv. Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Libri di testo: L. Sasso **LA MATEMATICA A COLORI** - Edizione Gialla Leggera – Vol. 3,4 – Ed. Petri

Unità 0 Raccordo

- Equazioni di secondo grado
- La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado
- Disequazioni di secondo grado (interpretazione grafica attraverso il modello della parabola) e di grado superiore
- Disequazioni frazionarie
- Sistemi di disequazioni

Unità 1 Introduzione all'analisi

- L'insieme R
- Le funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, grafico, studio del segno e prime proprietà
- Lettura del grafico: dominio, coordinate dei punti di intersezione con gli assi cartesiani, intervalli di positività e di negatività, intervalli di crescita e di decrescenza
- Studio di una funzione: dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno (intervalli di positività e di negatività), regioni del piano in cui insiste il grafico

Unità 2 Limiti di funzioni reali di variabile reale e continuità

- Introduzione al concetto di limite
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche razionali $\left(\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}\right)$
- Punti singolari e loro classificazione
- Asintoti di una funzione
- Studio di una funzione: grafico probabile

Unità 3 Derivata (cenni)

- Il concetto di derivata in un punto: problema della retta tangente ad una curva
- Retta tangente ad una curva

Docente

Barbara Campanelli



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL" CIVITAVECCHIA
Via della Polveriera n.2 - 00053 Civitavecchia (Roma)
Distretto 29° - cod.mecc. RMIS04600D ☎ 06121126020 fax 0766 501672
✉ RMIS04600D@istruzione.it Sito internet www.iisadige.it

ISTITUTO TECNICO
PER IL TURISMO
"BENEDETTO CROCE"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
Amministrazione, Finanza e Marketing
"GUIDO BACCELLI"

ISTITUTO PER I SERVIZI DI
ENOGASTRONOMIA E
OSPITALITA'
ALBERGHIERA
"LUCIO CAPPANNARI"

Programma svolto per la classe VAE IPSEOA- LAB SERVIZI ENOGASTRONOMICI
SETTORE CUCINA

- Concetto di Salute secondo OMS
- Gli allergeni.
- Fondamenta del piano di autocontrollo HACCP.
- La sicurezza alimentare: il CODEX ALIMENTARIUS.
- Classificazione botanica, merceologica e gastronomica degli ortaggi.
- Metodi di propagazione del calore e metodi di cottura ad essi correlati.
- Gli Ortaggi, i cereali, tipologie di tagli.
- La cottura degli alimenti più focus sul Punto di Fumo dei grassi.
- Il menu: redazione, tipologie, momenti ristorativi.
- Il layout di cucina: zone ricevimento, stoccaggio, preparazione e cottura, distribuzione.
- La marcia in avanti e la catena del freddo.
- La ristorazione commerciale e collettiva.
- Il self-service.
- Il piano di autocontrollo HACCP: I punti critici di controllo e azioni correttive:
Zona stoccaggio e magazzino. (chambre froid, refrigeratori, dispensa, congelatori, surgelatori)
- Azioni preliminari e correttive dei CCP: area preparazione e cottura, attrezzature e zone ausiliari.
- Il food cost: dalla preparazione pratica alla gestione economica del piatto e del menu.

Civitavecchia 06/06/2024

Il docente
Salvatore Fiandra