

## PROGRAMMA SVOLTO LINGUA INGLESE

**CLASSE: 5B FIM “BACCELLI”**

**A. S. 2023/2024**

**LIBRO DI TESTO: “ THINK BUSINESS PLUS”**

**ORE SETTIMANALI: 3**

### **CLASSE 5B FIM**

<b>UNIT</b>	<b>COMPETENCES AND LEARNING OBJECTIVES</b>
<b>MODULE 1 MARKETING ADVERTISING</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Learn about the main features of market research</li><li>- Understand what the Marketing Mix is</li><li>- The Marketing Strategy: STP</li><li>- Examine the main digital methods</li><li>- Types of advertising, advertising media and digital advertising</li></ul>
<b>MODULE 2 WORK IN THE NEW MILLENNIUM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Talk about changes in work patterns (Smart working and Start-ups)</li><li>- Understand about IT in manufacturing</li><li>- Discuss about security on the web and online privacy</li><li>- The GDPR</li><li>- Talk about sustainable business: corporate social responsibility and recycling waste (ed. Civica)</li><li>- Green internet (ed. civica)</li><li>- Renewable energy (ed. Civica)</li></ul>
<b>MODULE 3 FINDING A JOB</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Learn about job adverts</li><li>- Writing a Curriculum Vitae/covering letters</li><li>- Doing a job interview</li></ul>
<b>MODULE 4  THE UK THE USA THE EU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- The Uk in general and Political System and Government, Main Political Parties (Ed.Civica)</li><li>- The USA Political System and Government, The President, Main Political Parties. (Ed.Civica) 1</li><li>- The American Constitution (Ed.Civica)</li><li>- Milestones in American history</li><li>- America’s Industrial Revolution /Urbanisation/Mass production</li><li>- America, a Nation of Immigrants (in the past and today)</li><li>- Illegal Immigration</li><li>- The Great Depression</li><li>- The development the EU, main EU objectives, institutions, currency. (Ed.Civica)</li><li>- The European Debts Crisis</li></ul>



Istituto di istruzione superiore *Stendhal* Civitavecchia  
Istituto tecnico economico Guido Baccelli

Programma di Lingua e letteratura italiana 2023/24

Classe: VB Amministrazione finanza e marketing

Docente: professor Antonio Casalini

Libro di testo in uso: Roberto Cornero, Giuseppe Iannaccone, *“Il tesoro della letteratura”* Vol. 3, Giunti Tvp editori

## Il Primo Ottocento

<b>Leopardi (Vol. 2)</b>	Lo sfondo storico della vita di Giacomo Leopardi, l'ambiente familiare, la formazione, le “conversioni” e l'infelicità del giovane poeta, la ricerca della libertà, gli ultimi anni, le lettere e gli scritti autobiografici, i saggi e i discorsi, la produzione poetica, le <i>Operette morali</i> . <b>Letture:</b> Contro il realismo romantico ( <i>Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica</i> ), <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> ( <i>Operette morali</i> ). <i>L'infinito</i> ( <i>Canti</i> ). <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> ( <i>Canti</i> ).
--------------------------	--

## Il secondo Ottocento

<b>Giosuè Carducci</b>	Il profilo biografico e letterario di Giosuè Carducci, il suo ruolo di poeta professore, le opere attraverso la lettura di alcuni testi significativi tratti da <i>Giambi ed epodi</i> e da <i>Rime nuove</i> . <b>Letture:</b> <i>Pianto antico</i> ( <i>Rime nuove</i> ). <i>San Martino</i> ( <i>Rime nuove</i> ).
<b>La Scapigliatura</b>	I luoghi e i protagonisti del movimento, i temi e i motivi della protesta scapigliata, gli autori più noti attraverso la lettura di alcuni testi significativi di Emilio Praga, Arrigo Boito, Iginio Ugo Tarchetti.
<b>Naturalismo e Verismo</b>	Conoscere i tratti essenziali della poetica del Naturalismo, il passaggio dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola. Conoscere gli aspetti principali del Verismo in rapporto al modello naturalista, attraverso la lettura di alcuni testi significativi di autori naturalisti, veristi e altri autori del periodo: Émile Zola, <b>Letture:</b> Émile Zola, <i>Alla conquista del pane</i> ( <i>Germinale</i> ).
<b>Giovanni Verga</b>	Il profilo biografico e letterario di Giovanni Verga, dagli anni giovanili fino alla svolta verista e al ritorno in Sicilia. Conoscere i grandi temi dell'autore attraverso la lettura di alcuni testi significativi tratti da <i>Vita dei campi</i> , <i>Novelle rusticane</i> , <i>Mastro-don Gesualdo</i> . Conoscere la genesi e la composizione del romanzo <i>I Malavoglia</i> , i temi e gli aspetti formali di una vicenda corale attraverso la lettura di alcuni brani significativi. <b>Letture:</b> <i>Rosso Malpelo</i> ( <i>Vita dei campi</i> ). <i>La roba</i> ( <i>Novelle rusticane</i> ). «La fiamma del progresso» ( <i>I Malavoglia</i> ). Il naufragio della <i>Provvidenza</i> ( <i>I Malavoglia</i> ).
<b>Il Decadentismo</b>	Le definizioni di Decadentismo, l'origine francese del movimento, i caratteri, i confini temporali, i temi e i motivi del Decadentismo italiano. Conoscere i caratteri principali del Simbolismo e dell'Estetismo come filoni complementari al Decadentismo attraverso la lettura di alcuni brani significativi di autori rappresentativi: Baudelaire, Wilde. <b>Letture:</b> Charles Baudelaire, <i>L'albatro</i> , <i>Corrispondenze</i> , <i>Spleen</i> . Oscar Wilde, <i>Il segreto del ritratto</i> ( <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> ).
<b>Giovanni Pascoli</b>	Il profilo biografico e letterario di Giovanni Pascoli attraverso la lettura di alcuni testi scelti. Conoscere le sue principali raccolte poetiche, la poesia civile, la produzione in prosa e la poesia in latino, i grandi temi. Conoscere la vicenda compositiva ed editoriale, i temi e lo stile della raccolta <i>Myricae</i> . <b>Letture:</b> L'eterno fanciullo che è in noi ( <i>Il fanciullino</i> ). <i>La mia sera</i> ( <i>Canti di Castelvecchio</i> ). <i>X Agosto</i> , <i>Temporale</i> , <i>Il lampo</i> , <i>Il tuono</i> ( <i>Myricae</i> ).
<b>Gabriele D'Annunzio</b>	Il profilo biografico e letterario di Gabriele d'Annunzio attraverso la lettura di alcuni brani delle opere significative, le prime raccolte poetiche, le prime prove narrative, le opere del periodo della «bontà», i romanzi del superuomo, le <i>Laudi</i> , le ultime opere, il teatro. Conoscere la struttura dell'opera, i temi, lo stile e alcuni testi scelti di <i>Alcyone</i> . <b>Letture:</b> il ritratto dell'esteta ( <i>Il piacere</i> ). <i>Consolazione</i> ( <i>Poema paradisiaco</i> ). <i>La pioggia nel pineto</i> ( <i>Alcyone</i> ).

## Il primo Novecento

<b>Il romanzo europeo nel primo Novecento</b>	<b>Conoscenze:</b> Conoscere le caratteristiche essenziali del romanzo contemporaneo,
<b>Italo Svevo</b>	Il profilo biografico e letterario dell'autore, le opere e i grandi temi attraverso la lettura di alcuni brani rappresentativi. Conoscere la trama dei romanzi <i>Una vita</i> , <i>La coscienza di Zeno</i> e <i>Senilità</i> . <b>Letture:</b> Una serata in casa Maller ( <i>Una vita</i> ). La Prefazione e il Preambolo ( <i>La coscienza di Zeno</i> ). Il vizio del fumo e le «ultime sigarette» ( <i>La coscienza di Zeno</i> ). La morte del padre ( <i>La coscienza di Zeno</i> ).

<p><b>Luigi Pirandello</b></p>	<p>Il profilo biografico e letterario dell'autore, le opere poetiche, le novelle, i romanzi, il teatro, i saggi, i grandi temi. Conoscere la trama delle principali opere dell'autore: <i>Novelle per un anno</i>, <i>L'esclusa</i>, <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>I vecchi e i giovani</i>, <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, <i>Uno, nessuno e centomila</i>, <i>Così è (se vi pare)</i>, <i>Il giuoco delle parti</i>, <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, <i>Enrico IV</i>, <i>L'umorismo</i>.</p> <p><b>Lecture:</b> Il segreto di una bizzarra vecchietta (<i>L'umorismo</i>). <i>Il treno ha fischiato</i> (<i>Novelle per un anno</i>). Mia moglie e il mio naso (<i>Uno, nessuno e centomila</i>). La filosofia del lanterino (<i>Il fu Mattia Pascal</i>).</p>
<p><b>Giuseppe Ungaretti</b></p>	<p>Il profilo biografico e letterario dell'autore, le opere e i grandi temi. Conoscere i temi delle raccolte <i>Sentimento del tempo</i>, <i>Il dolore</i> e <i>L'Allegria</i> attraverso la lettura di alcuni testi scelti.</p> <p><b>Lecture:</b> <i>La madre</i> (<i>Sentimento del tempo</i>). <i>Non gridate più</i> (<i>Il dolore</i>). Da <i>L'allegria</i>: <i>Veglia</i>, <i>Fratelli</i>, <i>I fiumi</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Mattina</i>, <i>Soldati</i>.</p>
<p><b>L'Ermetismo</b></p>	<p>I caratteri fondamentali del movimento ermetico.</p>

Programma di Storia 2023/24

Classe: VB Amministrazione finanza e marketing

Docente: professor Antonio Casalini

Libro di testo in uso: Vittoria Calvani, *“Una storia per il futuro”* Vol. 3, A. Mondadori scuola

<b>La Belle époque e la grande guerra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I caratteri della società di massa</li><li>• La Belle époque</li><li>• L'età giolittiana: progresso industriale e riforme sociali</li><li>• Il suffragio universale maschile in Italia</li><li>• La guerra di Libia</li><li>• Gli equilibri europei alla vigilia della guerra</li><li>• Lo scoppio del conflitto e il progetto di una guerra-lampo</li><li>• La guerra di trincea: i Fronti del conflitto</li><li>• L'intervento italiano</li><li>• La vittoria degli Alleati.</li></ul>
<b>Il primo dopoguerra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le conseguenze e gli effetti della guerra</li><li>• I trattati di pace e le sorti della Germania</li><li>• La Rivoluzione d'ottobre e la Guerra civile russa</li><li>• L'affermazione di Stalin: collettivizzazione, "purghe" e Terrore</li><li>• Il difficile dopoguerra italiano e l'ascesa di Mussolini –</li><li>• Il regime fascista: propaganda, culto del duce, politica economica, Patti lateranensi, guerra d'Etiopia</li><li>• La crisi del '29 - Roosevelt e il New Deal</li><li>• La crisi della Repubblica di Weimar e l'affermazione di Hitler</li><li>• Il totalitarismo nazista e l'antisemitismo.</li></ul>
<b>La Seconda Guerra Mondiale e il secondo dopoguerra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le fasi della guerra mondiale dalla guerra-lampo in Europa fino alla conclusione del conflitto</li><li>• La decisione di Mussolini di entrare in guerra</li><li>• L'Olocausto e il "Nuovo Ordine" nazista</li><li>• Le bombe atomiche e la resa del Giappone</li><li>• L'8 settembre e la Repubblica Sociale Italiana</li></ul>

## Programma di Economia Aziendale A.S. 2023/24

Classe VB AFM

Prof. Mauro Adamo

Testo- Dentro l'impresa 5 -Ghigini-Robecchi-Cremaschi-Pavesi

<b>A.</b> <b>Aspetti economico-aziendali delle imprese industriali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imprese industriali: generalità e classificazioni, gestione, settori e aspetti</li><li>• La Contabilità generale, scritture tipiche delle imprese industriali, i contributi pubblici alle imprese</li><li>• Gli assestamenti di fine esercizio, scritture di riepilogo e chiusura dei conti</li><li>• Il bilancio d'esercizio: struttura e formazione secondo il Codice Civile</li></ul>
<b>B.</b> <b>Il bilancio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bilancio d'esercizio e principi contabili nazionali e internazionali<ul style="list-style-type: none"><li>• La revisione legale dei conti</li></ul></li><li>• La rendicontazione sociale e ambientale</li></ul>
<b>C.</b> <b>Le analisi di bilancio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'analisi di bilancio per indici</li><li>• La riclassificazione del CE e dello SP</li><li>• Il sistema degli indici, il coordinamento degli indici, analisi di bilancio e reporting<ul style="list-style-type: none"><li>• L'analisi di bilancio per flussi: il flusso di CCN generato dalla gestione reddituale</li></ul></li></ul>
<b>D.</b> <b>La fiscalità d'impresa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tuir : Il reddito d'impresa e il calcolo delle imposte</li><li>• Dal reddito di bilancio al reddito fiscale</li><li>• Le variazioni fiscali</li></ul>

<p><b>E.</b> <b>I costi e la contabilità analitica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'oggetto della contabilità analitica (COAN) e le differenze con la contabilità generale (COGE)</li> <li>• Le principali classificazioni e la metodologia di calcolo dei costi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie configurazioni di costo</li> <li>• la break-even analysis</li> <li>• il metodo ABC</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>F</b> <b>Gestione strategica e politiche di mercato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la gestione strategica d'impresa <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pianificazione strategica</li> <li>• l'analisi dell'ambiente</li> <li>• mission e vision</li> </ul> </li> <li>• Alcuni dei principali modelli di strategia aziendale</li>   <li>• Il Business Model Canvas <ul style="list-style-type: none"> <li>• il business plan</li> <li>• La comunicazione con i clienti</li> <li>• Il guerrilla marketing</li> <li>• La pianificazione, la programmazione e il controllo di gestione, la contabilità a costi standard</li> <li>• Budget annuale e la sua articolazione</li> <li>• La formazione di budget settoriali</li> </ul> </li> </ul>

Il Docente

Prof. Mauro Adamo